

Suspeito

(Carimbó em Cordel)

Orlângelo Leal & Flávio Paiva

Allegro (♩ = c. 124)

8 Dm A7

Fi-lho da ca-fe-ti - na na_a-dre-na-li - na te vi cor-rer — A-mor di-la-ce-ra - do Bei - jo lar-

7 Dm A7

ga-do no a-ma-nhe - cer Na ru-a teu ges-to fo - ge Se mal-me-que - res Meu bem que-rer

Bb

De-vol-ve_o som Pro-mo - ve_a cor do ser — Sal-ta que sal-ta_As-sal - ta_o pre-sun-to

18 A7 Dm A7

— Que vai nas - cer Es-se mun-do que vo-cê de - fen - de Me_o - fen - de

26 Dm Gm

Es-se mun-do não me ca - be vo-cê sa-be Não ca-be_a Á - fri - ca Não ca-be_a


34 Dm A7 Dm Gm C7


fá - bu - la A - lu - ci - na - ção — Fa-lar de paz não sa-tis - faz Mi-nha rou-pa do Su-dão

42 F Bb Gm/E A7 Dm D

— É tu-do_a-lu-ci-na - ção Fa - lar de paz Ba-las, ca-ba-las, chu - pe_u-ma ba-la Vo-

Edição: TJJLima
nov/2011

50 A7 Dm D7 Gm
 8 
 cê se_en-ga-nou — Pro la-do_er-ra - do_a-ti - rou I-no - cen-tes na mul-ti-dão Cha-me_o La - can Meus

57 C7 F B^b Gm/E 1. A7 Dm D7
 8 
 ó-cu-los Ray - ban Que-ro ver vo-cê fu-mê — Na_a - re-na da te-vê — Cha-me_o La

64 2. A7 Dm A7 Dm
 8 
 re-na da te-vê — E fî-ca por per-to Pen-sa que_é es - per - to (Não sou gla-di-a-dor) — E fa-la de_in-

70 1. Dm A7 2. Dm C B^b C A
 8 
 fer-no Pen-sa que_é e - ter - no Se-ja com que dor — E fî-ca por —

77 Recitativo Dm A7 Dm 3
 8 
 Que-ro ser su - jei-to Que-ro ser sus-peï - to — Não fa-ço_o pa-pel de mor - to

83 Tempo I Dm A7 3
 8 
 Não, eu não mor - ri Que-ro ser su-jei - to Que-ro ser sus-peï - to Não fa -

90 Dm A7 3
 8 
 ço pa - pel de mor - to. Não, — Não, não, não, — eu não mor - ri Que-ro ser su-jei -

97 3 Dm D. C. ad Lib.
 8 
 - to Que-ro ser sus-peï - to Não fa - ço pa-pel de mor - to. —